

équivalences

Pagina de titlu



Pagina 1 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

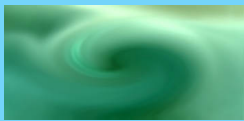
LEGENDE ȘI ERESURI

Bogdan Suceavă

TEXT

équivalences

2001



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 2 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

ORIGINAL EDITION: MIRON RĂSUCEANU (ed.)

© 1995 MAGIC ART DESIGN, Bucharest [ISBN 973-97256-1-9]

PRESENT [SECOND, REVISED] EDITION: ADRIAN REZUȘ (ed.)

© 2001 ÉQUIVALENCES [PDF \LaTeX – PDF/SCREEN]

© 1995–2001 BOGDAN SUCEAVĂ [ROMANIAN TEXT]

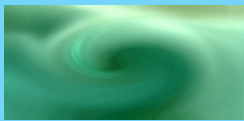
© 2001 DINU LAZĂR PHOTOGRAPHY (Romania) [PHOTO]

© 2001 MUGUR GROSU (Romania) [GRAPHICS *Heterodoxy*]

© 2001 MUGUR GROSU (Romania) [LOGO *Inner Space*]

PDF/SCREEN © 1999–2001, C. V. RADHAKRISHNAN

TYPESET BY ROMANIAN \TeX © 1994–2001 ADRIAN REZUȘ
[ARCHIVE COPY] PRINTED IN THE NETHERLANDS – AUGUST 14, 2001



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 3 din 66

Înapoi

Întregul ecran

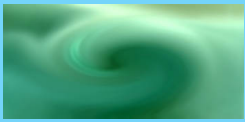
Închide

Ieșire

équivalences

Bogdan Suceavă

Legende și eresuri 2001



équivalences

Pagina de titlu



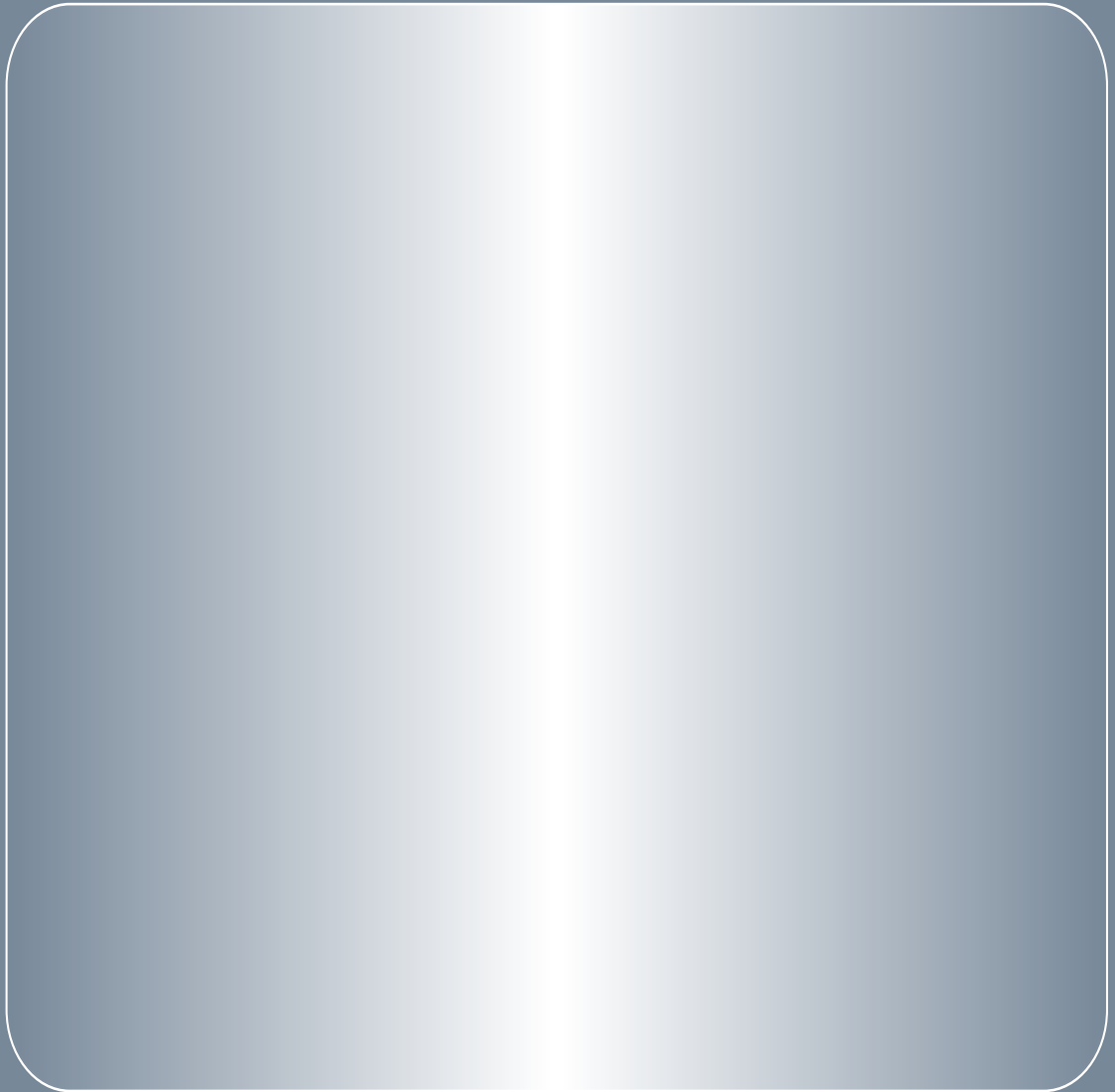
Pagina 4 din 66

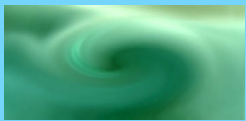
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire





équivalences

Pagina de titlu



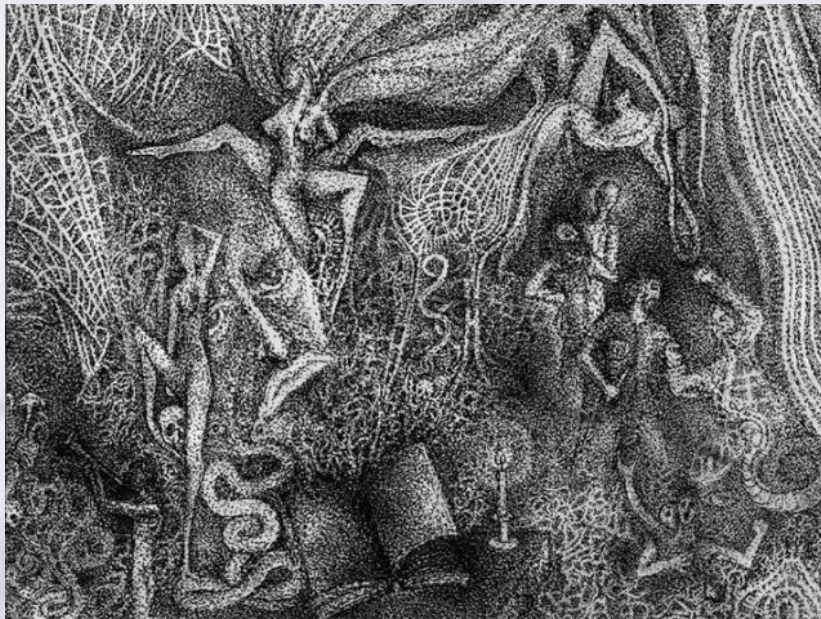
Pagina 5 din 66

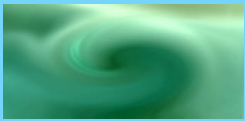
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 6 din 66

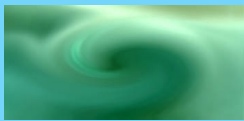
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 7 din 66

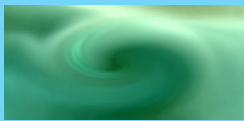
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Cartea psalmilor



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 8 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

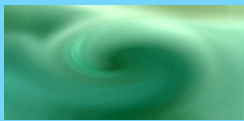
Poem

Se făcea că m-am născut
în veacul cel mai închinător la idoli

Mașinile scrâșneau din roți dințate
arborii fătau pui
și animalele înmugureau gladiole
tocmai pe vremea când nimeni
nu mai credea
în minuni

Profeții se codeau înaintea firii
și nu vroiau să se nască

Unii, într-o parte de lume
îngropau niște statui –
dădeau mamei pământ
să mănânce viței de aur.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 9 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

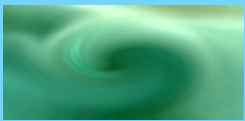
Cântec de slavă

Trupule –
hârbule de fiecare noapte și fiecare zi
– știi tu
din ce plămadă sunt îngerii?

Ca aripile lor nu-i decât duhul
sau poate numai Sfântul Duh

Tu ai început să scârțâi
de la întâia ta înfățișare în lume

Ei vor cânta liturghii
pe când tu vei fi dat colbuirii
ei vor bate din aripi
din ceruri și stele
din ape
ei vor bate din morminte



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 10 din 66

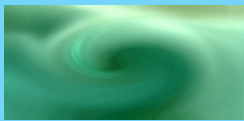
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

și te vor scutura
țărână fi-vei și ei te vor vântura
ei te vor neliniști
când tu vei fi crezut
liniștea.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 11 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Poetul dincolo de îngera tăcerii

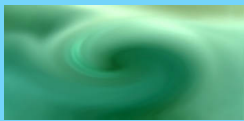
La ultima poemă
vor asista stelele și păltinașii
brazii și un suflet nemântuit
de mioară rătăcită printre ceruri

cu toții vor zice:
– haide, poete, cântă!

el va începe să versifice
dumnezeiește
cum pe pământ n-a izbutit nicicând

ei vor face semne către urechi
brazii vor face largi gesturi de lebădă
stelele temenele ca-n Orient:

– mai tare, poete, vor zice ei
nu te auzim...



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 12 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

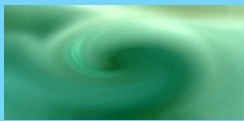
leșire

Iconomie

Ei se închină în biserici și spun:
cred în Domnul
aprend lumânări cu miros serafic
și spun: din pământ ne-am născut
în pământ ne-om întoarce

Cel de afară spune: și eu cred în Domnul
dar mă închin în mine
nu lumânări ar fi de aprins acestei lumi
ci torțe, ca ea să ardă din temelii
și el mai spune: din Domnul ne-am născut
în el ne-om întoarce

Pământul
e o problemă de stil.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 13 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

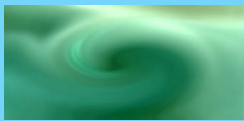
Ieșire

Colind despre Francisc din Assisi

(note de lectură la pagini din Nikos Kazantzakis)

Încă nu se va fi stins
lacrima fratelui linx
când se va topi ca ceara
vânătoarea de cu seara

Soarelui – ce poartă dorul –
focul lumii, călătorul
i s-a înălța sortita
vânătoare-a mea: ispita!
s-o ridic din mine
cu aripe line
la cea-ntunecare
plecată spre soare
arcul trupului de plumb
cu săgeata mea s-ajung!



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 14 din 66

Înapoi

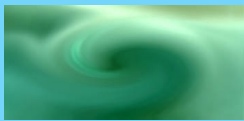
Întregul ecran

Închide

Ieșire

Ruga s-a opri
până nu va fi
negru întuneric
un alt linx
eteric
preschimbând ispita
către nenuntita
îngeră a morții
chezașă a porții
dinspre tăcere
nemângâiere
ca o părere

Și din negrul nopții
ciocârlia sorții
va cânta din lacrimi lumina
străinălțând cuvântul ea, divina
amestecându-l într-o simfonie:
*o, rug-a mea, spre-a soarelui tărie!
înaltă-te, inimă, spre Părintele meu
cântă! dansează! fă-te Dumnezeu!*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 15 din 66

Înapoi

Întregul ecran

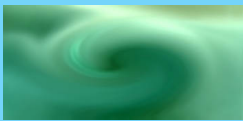
Închide

Ieșire

Poetul dedică o baladă pentru vizita nocturnă a unei bătrâne prietene însoțită de un lung șir de viziuni

Îngăduie-mă, doamnă, poemul să închei
și-apoi te-oi însoți pe poarta ta din umbră
– o vamă de văzduhuri se va deschide strâmb
și-oi auzi în urmă
cu glas cântat, tăcerea

De te grăbeai atât, de ce nu ai trimis
să-ți vină înainte uitarea, nebunia?
Tu îmi acorzi onoarea să te-ntâlnesc așa,
din văluri de cerneală
în ochi să te privesc...



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 16 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

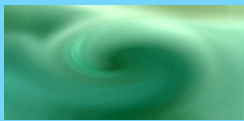
leșire

Așa, bătrână doamnă, jocul nu are haz
eu îmi făcusem planuri cum ne va fi-mpreună
când tu, amantă sacră, cu ochi de întuneric
îmi vei chema ursita
să te alinți cu ea

Și un stejar în codru mă va chema în noapte
atins de vântul care pământu-a ocolit
el și-ti-va că-n cetatea din zări îndepărtate
pe fratele lui geamăn
tu, doamnă, îl curtezi

Și va cânta din rouă poemul ne'ncheiat
să mă răzbune, doamnă, stejarul meu pereche
să rupă el tăcerea, cu ramuri verzi și muguri –
colind foșnit și molcom
hoinarei adieri

Îngăduie deci, doamnă, poema să închei
încă o primăvară, sau două, sau o mie
apoi vom fi-mpreună în tainicu-ți iatac:
eu singur în neființă
iar tu – regina mea.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 17 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

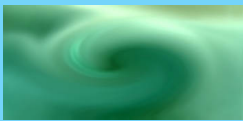
Ieșire

Viziune a îngerii nașterii și a tăcerii

*Il nous repugne [...] de traiter
la naissance de fléau.*

E. M. Cioran

La hotare
spre încercare: tu –
preaheruvimă întunecare...
Cântec de nai și lăută
la clipa de ieri cea trecută
mașteră vrăjitoare
prințesă cicoare
lipede zefir
tambur
alăudei nadir



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 18 din 66

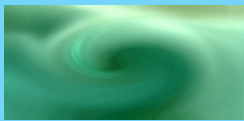
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Trupul înspre mâine
trupul dinspre ieri
primăveri
tu ceri
și-mi sunt străin
ca martor al altei dureri
la ceas senin
cupa cu vin
sau uitării cucută
cântec de nai și lăută –
la clipa spre naștere primă
întunecare preaheeruvimă



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 19 din 66

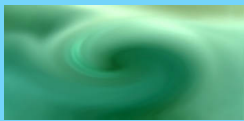
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Eresul dragostei



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 20 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

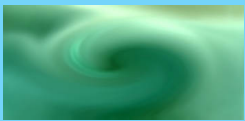
Portretul lui Amor la senectute

Stătea la poarta raiului
și stelele-i torceau în palmă
ca niște pisici strălucitoare

Copil cu barbă, îmbătrânit în joc
purta o togă veche
prin care treceau furtuni necredincioase

prin care se simțea miros
de mere coapte

avea și cheia de la poarta raiului
i-o dăduse Sfântul Petru cândva
atunci când l-a povățuit
să nu lase pe-orșicine
să intre-n rai



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 21 din 66

Înapoi

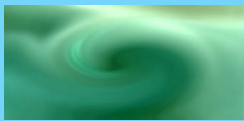
Întregul ecran

Închide

Ieșire

Și treceau îngerii ferindu-se de el
dându-și coate și șoptind:

– *Ah! gardianul acesta!*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 22 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Despre sexul îngerilor

Pentru îngeri, cea mai spinoasă problemă
a fost cea a dragostei.

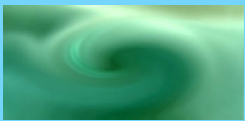
Conciliile lor disputau
în lungi certe bine argumentate
problema sexului,

ca o continuare a moralei și a retoricii
(disciplinele lor favorite).

Discutau bătând din aripi
în timp ce cădea Bizanțul.

Oamenilor li se descopereau
în apariții solare
înveșmântați în sutană ori armură
evlavioși și totodată crânceni

când prima lor trăsătură
era senzualitatea.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 23 din 66

Înapoi

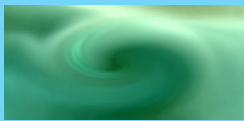
Întregul ecran

Închide

Ieșire

Ei se iubeau de-atâtea ori pe zi
(zi paradisiacă)
pe cât măsoară primăvara
cu numărul florilor de cireș

Ei se iubeau pe zidurile Bizanțului
și cerul înflorește
în timp ce sultanul intra
călare
în Sfânta Sofia.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 24 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

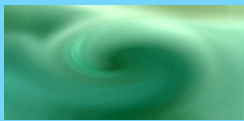
Ieșire

Tratat despre îngerii

Se scuturau cerurile de joaca lor
umpluseră slăvile de dorinți

Tăria devenise locul celor din urmă mângâieri
infern de aripi și senzualitate

așa grăiește catehismul lor:
*îngerii nu se pot mântui
decât prin omenească dragoste.*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 25 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

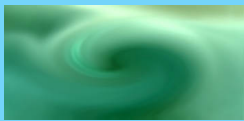
Eres despre nunțile de niciodată

Aici vin să se-adape cerbii tineri
și-n unda clară să-și răsfrângă chipul
strângându-se la ceas întunecat al nopții
toți laolaltă, dincolo de timp

Ei s-au unit în sacră așteptare
nemântuiți prin dorurile toate
și vuietul pădurii le-ascundea legenda
și pasul lor în noapte liniște părând

aici vin să se-adape cerbii tineri
cuprinși de sete – setea lor de timp
vânând în trecerea ascuns-a apei
timpul ce s-a oprit aici

Ei fi-vor cei mereu jertfiți, în așteptare
lipsind din ora lor, din ziua lor pierdută.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 26 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

Portret

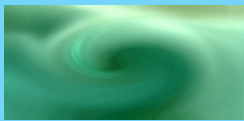
N-ai știut niciodată la ce se gândea
niciodată ce simte

nici măcar când tu
o purtai în anotimpul extazului.

Te cufundai în dragoste
iar ea în străinie –

nu avea în comun cu nimeni
nici ochii, nici inima
nici durerea
nu-și locuia propriul trup
decât seara

când nu se ruga
nu se ruga
ci atingea fericirea de a fi singură.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 27 din 66

Înapoi

Întregul ecran

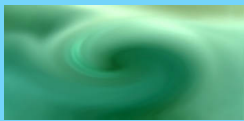
Închide

Înșire

Portrete

*L'unique confession sincère est celle
que nous faisons indirectement
– en parlant des autres.*

E. M. Cioran



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 28 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

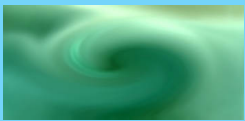
Ieșire

Portretul celei ce nu știe de timp

Navigase prin multe trecuturi.
Ochii ei străfulgerau
în amintirile multor bărbați
cărora le arsese zile, nopți și vise.

În zâmbet ținea prizonieri
o pereche de tigri astrali.
Sub pașii ei unduia
Bătrâna maică despre care spun poveștile
c-ar fi o broască țestoasă uriașă
de ține pe carapace pământul.

Timpul pentru ea ajunsese o jucărie –
cu un singur gest suprîmă viitoruri
la timpul trecut
și lumina bolțile întunecoase ale memoriei
aprinzând un lampadar



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 29 din 66

Înapoi

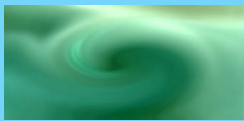
Întregul ecran

Închide

Ieșire

cu cenușa bunicului Cronos

pe când sălbaticii ei tigri astrali
îi pășteau flori din palmă
transformându-se în ultima pereche
de inorogi fericiți.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 30 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

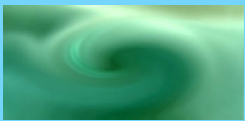
leșire

Preatrista poveste a viciului cronofliei

La prima oră a dimineții
intra în cârciumă
și comanda prima clepsidră.
O sorbea încet – picătură cu picătură –
până ce-n ochi i se citea
febra beției.

Prefera cârciumile imunde
cu mese din lemn ros de cariu
cu ploșnițe veghind la sufletele oamenilor
ca niște îngeri păzitori ai sângelei.
Vreme de douăzeci de ani a băut zi de zi
atât nisip din clepsidre
încât a ajuns să vadă cerul mult mai aproape.

Căzuse în viciul timpului
ajunsese un desfrânat.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 31 din 66

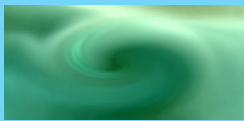
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Bea ca să-și piardă mințile
ca să se umple de timp
să se imunizeze
să se mântuiască.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 32 din 66

Înapoi

Întregul ecran

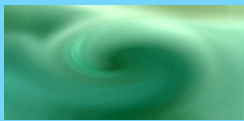
Închide

Ieșire

Portret de bărbat cu pălărie veche

Se ridică îngerii cu aripi de lut
și zboară înconjurul lui.
Par corbi grăbiți la festin
cântând din aripi cântecul lor mut
și învârtindu-se în așteptare.

Iartă-l, Doamne, pentru câte a făcut
și, mai cu seamă, pentru tot ce nu a mai făcut
din nepricepere
din lipsă de timp
din prostie.
Astăzi e bătrân și atât.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 33 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

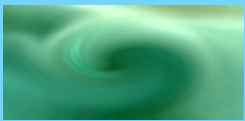
Portret de poet

Stătea de vorbă cu cei duși
apoi punea cuvintele
 în ordine verticală
pentru el cerul era plin cu suflete
iar în apa fântânii
se vedeau spiriduși

Avea la deget un inel nevăzut
și la brâu centura de castitate

pe pieptul lui se afla platoșa lui Ares
și ochii-i străluceau
lumina unui basm oriental

Spre depărtare
călărea un inorog turcoaz
pe care-l hrănea cu rime vegetale



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 34 din 66

Înapoi

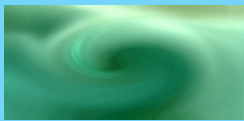
Întregul ecran

Închide

Ieșire

îl culca în patul lui
iar el dormea în grajd.





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 35 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

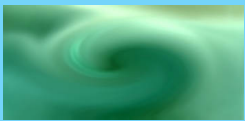
Ieșire

Portretul păpușii de abanos

Când zâmbea
ea strălucea soarelui
ochii ei năluceau lumina
o distilau până la aripa lumii
apoi o întorceau către inimă.

Dansa cuvintele
cu ritmul florii de agave.
Tăinuia fiecare lucru
despre care zeii ei i-au poruncit
să nu în Europa.

Purta sub mantie
o singurătată din lemnul greu ca fierul
– cel ce nu plutește pe ape –
driadă adormită în visul zeului dans



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 36 din 66

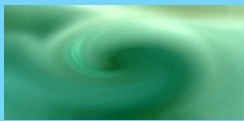
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

furtună a nopții de dragoste
a părinților ei.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 37 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

Ceruri de tristă predestinare

El fusese născut nu din femeie
ci dintr-o durere iubită de un nor

pășea peste lacrimile lui
cum Iisus peste ape

drumurile lui erau plângeri

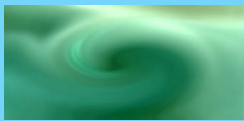
fericirea lui

era visul

sau poate ceea ce nu era realitatea
cei stinși în zilele lor
umpleau străzile

morți încă vii

iar el îi privea și-i înțelegea
pentru ca nu era aidoma lor.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 38 din 66

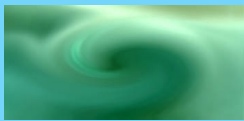
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 39 din 66

Înapoi

Întregul ecran

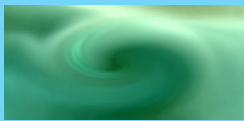
Închide

leșire

Cronice de București

*Înțeleagem că are turcul gând să puie
în țara noastră pașă, așijderea și în țările
ce sunt vecini cu noi. [...] Dirept aceea am târpit
noi mare cheltuială și robii și arsuri și sânge
vărsat pentru creștini, ca să avem căutare la nevoia
noastră. Ce mult ne mirăm, au dumneta nu faci știre
împăratului de nevoile noastre?*

(Din scrisoarea unor boieri valahi către fostul domn
al Țării Românești, Radu Șerban, aflat în exil la Viena,
29 aprilie 1614)



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 40 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

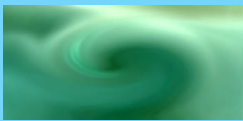
leșire

Epistolă la prietenul cel neștiut

Blagorodnice și preacinstite
te-am visat noaptea ce a trecut
ziceai că se câștigă prost
cu meseria de scrib
în Evul Mediu al eternității

Așa o să ajungi și tu – mi-ai zis
numai oase și vis

Și pentru că aici n-o să ai voie
să mai scrii lucruri dintre cele vii
o să-ți dea să copiezi
în purgatoriul poezilor
texte moarte
la nesfârșit
la nesfârșit



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 41 din 66

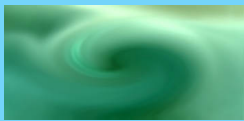
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

că poeții nu-s buni de mântuire
decât a scrie, altceva nu știu
chiar de uită deznădejdea lumească
I pak iubirile
I pak tăcerea
I pak zădărnicia.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 42 din 66

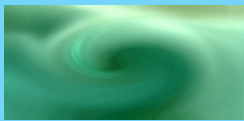
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

București



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 43 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

1.

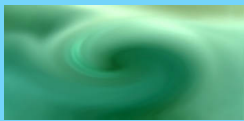
Un cheag de lacrimi ridicat din Curtea Veche,
ca o hârtie îngălbenită pe care, acum un veac, cineva n-a
apucat să scrie totul: ca și cum începutul lumii ar fi
fost prea târziu.

Ruinele abia așteptau să se poată naște.

Altcineva a murmurat, copleșit de miasmele Dâmboviței:
este un blestem

după cum vrăjitorie și blestem a fost tăierea capului lui
Vodă Brâncoveanu, și mai târziu al lui Vodă Mavro-
gheni, și asta pentru că fiecare în parte a vrut să con-
struiască prea mult în cetatea aceasta

Iar cariul abia aștepta să mănânce ferestrele, podelele,
ivărele, candelabrele de abanos din biserici și picioa-
rele de scaun din iatacurile domnesti
ronțăitul lui se auzea ca o porcărie divină.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 44 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

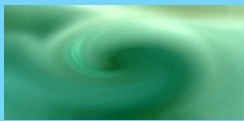
Ieșire

2.

Blestemele se închegau în nori
și ningeau pe pământ, în șuvoaie albastre,
nesfârșite viscole de cocori
peste mlaștinile neumbrate și caste:

*Fie dorul deopotrivă blestem
pentru țărâna aceasta.
Să ardă, să ningă, s-aprindă, să bea,
cu guri de noroi, din cenușă năpasta.*

*Să cadă cerbii cu genunchii-n mâl,
să se înece în nămolul greu.
Diavolul a ținut sub limbă pământ
la Facerea lumii; îl va ține mereu.*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 45 din 66

Înapoi

Întregul ecran

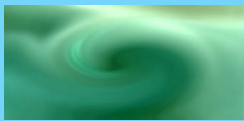
Închide

leșire

3.

Și erau nopțile din mlaștinile acelea pustii, când creșteau păduri cu rod de visuri, ca un sălaș de taină în codru, silit să fie totdeauna potrivit omului și au bucurat privighetorile soarele de deasupra pădurii, mlaștina a rămas ascunsă oamenilor, nu venise încă vremea ei.

Primăvara, urcau către munte turme nescârșite de miei și câmpia se umplea de buruieni, ciulini, praf și trifoi cu patru foi, la norocul căruia nu lua seama nimeni. Buruienile și ciulinii fost-au aceia care au ținut întâia dată Sfânta Liturghie acestor locuri, într-o duminică în care bătea vântul de la răsărit:



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 46 din 66

Înapoi

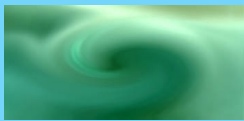
Întregul ecran

Închide

Ieșire

4.

*Mântuiește, Doamne, Poporul Tău,
și ocrotește-l sub lumina Ta.
Binecuvântează cetatea aceasta
și n-o uita, Părinte al lumii, n-o uita!*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 47 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

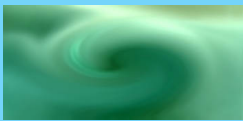
5.

A fost ca un soi de vârtej nelămurit,
ca o poruncă împlinită de oști nevăzute
când mlaștina a secat

și oierii s-au oprit pe locul acela, lângă pădure, așezând
acolo un sat cu biserică unde au rămas împreună cu
femeile și copiii lor.

Noaptea șchiopăta peste câmpii și țânțarii aminteau lo-
curile. Bolile dădeau târcoale. Au apărut țigani cu
urșii lor îmblânziți care știau să danseze și muntenii
cu donițe de lapte bătut. Apoi au început să se con-
struiască ruinele palatelor domnești, cele care nu vor fi
terminate niciodată.

Și ninsoarea aceea continua, pregătind o rețetă alchimică
fără egal.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 48 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

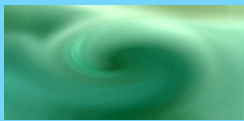
Ieșire

6.

*Copiii voștri se vor naște ursiți
să treacă mai întâi prin lumea de pământ.
Spre mântuire, nălucirea poemă:
să se îngroape, cu sufletul lor, în cuvânt.*

*Și când va fi să ningă noroc,
peste voi să dezghețe blesteme.
Pământ limită, pământ de foc
– temelia cetății să nu uite: să cheme!*

*Și cerul se va apleca spre pământ
cătred rugă, către mlaștinile de altădată –
va asculta: ce vești de acolo se-aud?
Va fi o rugă în furnicarul cu înflorire ciudată.*



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 49 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

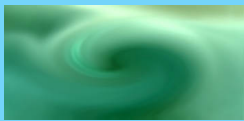
Ieșire

7.

Mai departe, au fost porunciți domni și regi.

Domniile s-au măsurat în patimi și plăgi, în decapități, în limpeziri și râsete, ori în hohote deșucheate ca și cum elementele lumii (apa și pământul, focul și eterul) ar fi refuzat să se împerecheze pe acest teritoriu limită și ar fi căutat să rămână în stările pure în care se aflau înaintea căderii în timp.

De aceea, bâlciul nu mai avea sfârșit. Pentru că, ceea ce le era îngăduit măscăricilor raiului, pe pământ arăta jalnic.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 50 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

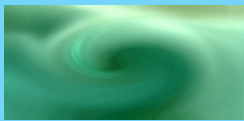
8.

De la hanuri se aud strigăte
semne de nuntă perpetuă, fără sfârșit.
Se dau cepuri la butoaie
și pe străzi curge vinul bucuriei.

Dar nunta elementelor nu are loc
și apar oameni de apă
întru sfidarea și dorul oamenilor de foc.
Sunt și oameni de pământ, de piatră sau de noroi.

Sunt oameni floare, oameni de lemn
oameni tigru, lup sau hienă, oameni șarpe și oameni țap,
dar niciodată două elemente amestecate.
Aici materia se îmbracă-n noroc...

Nunta aparentă ține de la Facerea lumii.
La poarta cetății bate ciuma.
Cele șapte plăgi se cheamă una pe alta.
De la Curtea Veche nu mai iese niciuna.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 51 din 66

Înapoi

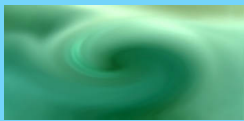
Întregul ecran

Închide

Ieșire

9.

Oamenii cărți se vor deschide filă cu filă
și, în zgomotul general, ei vor aminti tăcerea.
Vor scrie stihuri-ruine cu sângele
și ei vor păstra, în veac, mângâierea.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 52 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

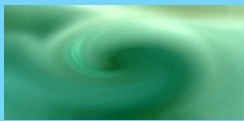
10.

Dacă regele Midas s-ar fi născut în București
ar fi prefăcut în poem tot ceea ce atinge.
S-ar fi hrănit cu hexametri
și legile sale ar fi fost redactate în rime.

Dacă Cezar
s-ar fi născut aici
Galia ar fi fost o ghicitoare
iar istoria – un mușuroi de furnici.

Dacă Polul Nord s-ar fi întâmplat la Curtea Veche
atunci axa lumii ar fi purtat-o
troheii înjurăturilor absolute.
Pământul s-ar fi învârtit în jurul unui blestem.

Cuvântul singur este puternic: idiotul
poate să se întâmple profet.
Sfântul va tăcea, se va ruga cu inima.
Călimara îl va otrăvi pe poet.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 53 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

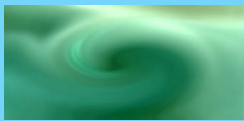
Ieșire

11.

Un târg de lacrimi ridicat din Curtea Veche poruncește ca un chivot al legii. El face istoria.

Noaptea, Domnul continuă Facerea, pentru că București este singurul loc din univers unde alchimia nu i-a reușit. Uneori, la câte o răspântie sau în vreo bățătură de han, se obțin rezultate parțiale. Elementele coboară în veac, se cuprind de viață.

Apoi, chivotul destinelor scapă de sub orice putere și, până în zori, tot amestecul se destramă...



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 54 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

12.

Zadarnic, totul este zadarnic; și deșertăciune, totul este deșertăciune.

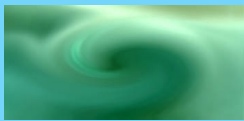
Arhanghelii au venit la București să-l vadă pe diavol cârpind o minune.

Tu ai făcut aceasta? îl întreabă.

Aș fi făcut, spuse el, aș fi făcut, dar nu mi-e în putere, până și pe mine mlaștina aceasta – m-a petrecut.

Cariul va roade statuile și vinul va curge pe străzi, nimeni nu se va îmbăta.

Când vor suna trâmbițele din urmă, oamenii cetății vor fi găsiți așteptându-le. Sfârșitul veacurilor s-a pregătit aici în retorte solitare.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 55 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

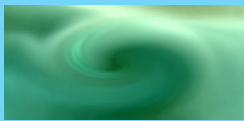
Comédie

Nu-i rostul omului decât deșert
copiii râd la jocul cu paiată
cum la piticul cel cu cap de leu

Și n-a avut bătrânul Timp decât un ochi, cel tragic
și s-a împiedicat de el pe scara raiului
acolo unde dănțuiau heruvimii

Se spune că și-a mâncat copiii bătrânul Timp
ca să nu-i fure taina curgerii sale
a iubirii de sine, cea care aleargă mereu

De aceea s-a stricat rostul omului
de se împiedică paiata pe scara raiului
și o scutură de praf și dureri heruvimii.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 56 din 66

Înapoi

Întregul ecran

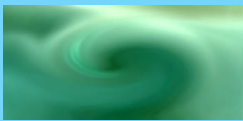
Închide

leșire

Podul Mogoșoaei

De se-adună-n faptul nopții
Parcele, în umbra sorții
ca să țeasă la gherghel
rubaiate de sidef
peste porți, peste hotar
peste cerul dulce-amar
se deschide prin cetate
din grădină mai devale
cale

De rădvane
de absint
de icoane care mint
de beții și rugăciuni
toropeală și minuni
peste urmele din vreme –
genuni



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 57 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

leșire

Cheia rea s-a rupt în ceas
clipa albă a rămas
fără lacrimi

fără glas

când – în noaptea de soroc
cei doi prinți s-au întâlnit
să se-ncerce la noroc

să descânte peste joc

Parcele și vrăjile
peste noapte – străjile

Liliac în floare

– stelele ninsoare

seară colilie

în caftane lungi
drum de apă vie

Și-au pornit

cărțile la împărțit:

la cel dintâi norii și fumurile

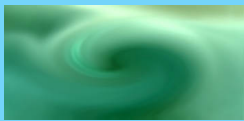
la cel de-al doilea

praful

și drumurile

un vârtej de rod

umbră peste pod



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 58 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

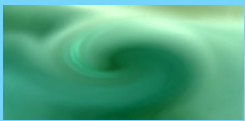
Ieșire

Și-au jucat moșiile
morile și viile
imineii cerului
și zălogul fierului

Au jucat și țările
mândrele
visările
ramuri rupte din neant
și corăbii din Levant
doruri și minunății
ghiuluri și copilării
tot ce Domnul lor le-a dat
c-aveau sânge de-mpărat...

Mai aproape
mai departe
Podul Mogoșoaei, carte
între flori de liliac
în ghergheful lumii-un ac
ce-a cusut spre mărturie
drum de apă vie

Și când jocul fu sfârșit
(menuet împodobit)



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 59 din 66

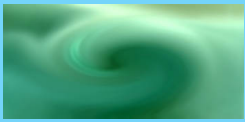
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

cei doi prinți citiră-n carte
cum norocul se desparte:
 nimeni n-a avut câștig
tot ce-n naștere-au avut
amândoi
 iat-au pierdut.



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 60 din 66

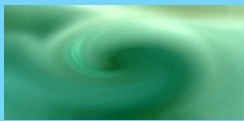
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire





équivalences

Pagina de titlu



Pagina 61 din 66

Înapoi

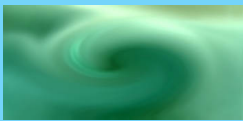
Întregul ecran

Închide

leșire

Cuprins

| | |
|---|----|
| <i>Cartea psalmilor</i> | 7 |
| Poem | 8 |
| Cântec de slavă | 9 |
| Poetul dincolo de îngeră tăcerii | 11 |
| Iconomie | 12 |
| Colind despre Francisc din Assisi | 13 |
| Poetul dedică o baladă | 15 |
| Viziune a îngerii nașterii și a tăcerii | 17 |
| <i>Eresul dragostei</i> | 19 |
| Portretul lui Amor la senectute | 20 |
| Despre sexul îngerilor | 22 |
| Tratat despre îngeri | 24 |
| Eres despre nunțile de niciodată | 25 |
| Portret | 26 |
| <i>Portrete</i> | 27 |



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 62 din 66

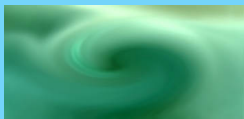
Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

| | |
|--|----|
| Portretul celei ce nu știe de timp | 28 |
| Preatrista poveste a viciului cronofliei | 30 |
| Portret de bărbat cu pălărie veche | 32 |
| Portret de poet | 33 |
| Portretul păpușii de abanos | 35 |
| Ceruri de tristă predestinare | 37 |
| <i>Cronice de București</i> | 39 |
| Epistolă la prietenul cel neștiut | 40 |
| București | 42 |
| Comèdie | 55 |
| Podul Mogoșoaei | 56 |
| <i>Bogdan Suceavă – Profil</i> | 63 |



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 63 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

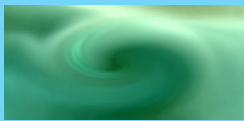
Ieșire

FIȘĂ SIGNALETICĂ

Bogdan Suceavă

PROFIL

équivalences
2001



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 64 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

BOGDAN SUCEAVĂ

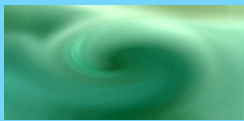
1969 n. la 27 septembrie în Curtea de Argeș

1990–1995 studii (de matematică) la Universitatea din București
(diploma de licență: 1994; studii aprofundate de geometrie: 1995)

1996–2001 din august 1996, studii de doctorat (matematică) la
Michigan State University (East Lansing MI, USA)

*** publicații în volume și/sau antologii:

- ★ *Teama de amurg*, nuvele,
Editura Topaz, București 1990
- ★ *Sub semnul Orionului*, roman,
Editura Artprint, București 1992
- ★ *Imperiul generalilor târzii*, nuvelă,
in: *ArtPanorama* 1999
(premiul I Nemira *Purgatoriu – nuvele*, 1993),
reeditare in: *Cele mai bune povestiri*,
Editura ALL, București 2000 și



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 65 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

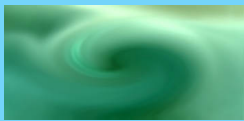
la Editura Nemira, București 2000 [eBook]
[<http://www.nemira.ro>]

- ★ *Legende și eresuri*, poeme,
(Prefață de Alex. Ștefănescu),
Magic Art Design, București 1995
- ★ *Ora Nibelungilor*, nuvelă,
in: *Cele mai bune povestiri, 1995–1996*,
Editura ALL, București 1996
- ★ *Năluci și portrete*, poeme,
(Grafică de Andrei Mănescu),
Editura Nemira, București 2001
[<http://www.nemira.ro/poeme>],
reeditare: *Asalt*, Constanța 2001
[<http://www.asalt.seanet.ro>.]

*** publicații în presa literară (*ArtPanorama*, *Contem-
poranul*, *Convorbiri literare*, *Dilema*, *Driftwood Re-
view*, *Interval*, *Luceafărul*, *Mozaic*, *Norii*, *Poesis*, *Res-
piro*, *Vermont Literary Review*, etc.)

*** inițiator (decembrie 2000) și moderator al grupului
informal de dialog nadir_latent@yahoo.com,
forum dedicat literaturii române contemporane

*** redactor al revistei electronice *Respiro*
[<http://www.revistarespiro.com>]



équivalences

Pagina de titlu



Pagina 66 din 66

Înapoi

Întregul ecran

Închide

Ieșire

